

DOSSIER DE PRESSE



ANOTHER BRICK /

CREATION DU COLLECTIF HOLD UP

PITCH

Voie 3, trois amis se retrouvent pour aller profiter des derniers jours de beau temps à la traditionnelle foire au cucurbitacés de Bougnette-lez-camoulasse; une destination pittoresque, idéale pour y chanter, danser, pic niquer mais "Pour votre sécurité, une opération des forces de l'ordre est en cours. Merci de ne pas quitter le quai où vous vous trouvez."

Cette gare devient alors une prison à ciel ouvert, un noman's land clos par un pouvoir impalpable, celui d'une voix qui veille pour votre sécurité pour votre sécurité pour votre sécurité merci de signaler tout comportement suspect. Emprisonnés par la peur, face à leur impuissance, nos trois amis déconfits tentent de sauver les apparences. Mais peu à peu les ombres de leurs propres angoisses ressurgissent.

Voie 3 se dessine alors un champ de bataille, ou dans l'attente éclate une guerre territoriale.

Another Brick / une immersion poétique au cœur de la sauvagerie ordinaire.



L'EQUIPE

Le collectif Hold Up rassemble sept artistes créateurs et interprètes du spectacle vivant. Munis de poésie enragée, c'est à travers la création collective qu'ils s'expriment, mêlant le théâtre en salle, en rue, in situ, la scénographie, l'écriture, la musique, le corps et une bonne dose d'engagement politique sur fond de bouffées délirantes.

Depuis maintenant 5 ans, le collectif Hold Up a fait voir le jour à plus d'une demi douzaine de projets spectaculaires et polymorphes.

Paul Mosseray est comédien, musicien, auteur, chroniqueur, journaliste d'investigation et metteur en scène.

Esther Sfez est comédienne, constructrice, autrice, pyrotechnicienne, cordiste, et metteuse en scène.

Paul et Esther associent donc volontiers leur curiosité, leur goût de l'aventure, leur besoin de comprendre et l'envie de raconter pour dépioter sous vos yeux un sujet de leur cru.

Paul et Esther ont tout d'abord collaboré au sein des créations du collectif Hold Up, puis ont décidé de créer le binôme que voici dont la première création; Le stage de réinsertion Joviale (spectacle de rue interactif et tout public) a tourné en France et en Belgique durant 4 ans.



Forts de cette expérience et du langage artistique développé ensemble, Paul et Esther se sont ensuite lancés dans la réalisation du spectacle **Another Brick /**

Ils aiment le divertissement intelligent et cherchent avant tout à poser des questions. Quand un sujet les turlupine, ils y plongent à corps perdu, disséquant la matière, fouinant sur les terrains glissants, cherchant à ramener à leur public l'essence d'un questionnement qui puisse être autant pertinent qu'agréable à regarder, et à vivre. Ils aiment utiliser tous leurs différents savoir-faire à la création de leurs spectacle et s'entourer de camarades tout aussi polyvalents.

L'équipe d'**Another Brick /** est fournie d'artistes créateurs d'œuvres originales et engagés. Delphine Peraya est comédienne et autrice d'un texte dramatique édité cette année. Raphaël Venin et son Skuomachine composent des mélopées envoûtantes qui se prêtent à l'événementiel, au cinéma ou au théâtre. Alissa Maestracci met en forme des oeuvres plastiques délirantes, dessine et conçoit l'espace en multiples dimensions. Ines Isimbi sculpte la lumière pour faire sortir de l'ombre fantômes et chimères. Anaïs Grandamy mijote à petit feu des créations scéniques, plastiques ou encore auditives uniques.

Tout ce beau monde réuni autour de notre thématique y a mis son grain de sel, ses idées loufoques, ses affrontements personnels et son envie de raconter au public. C'est un projet collectif orchestré qui a vu le jour, porté par une équipe éclectique et inspirée, qui a hâte de vous le présenter.

GENESE



40 000 km de murs sont aujourd'hui construits sur les frontières de notre planète.
40 000 km c'est également la circonférence de notre planète.

Nous, jeunes européens, pour qui le concept de frontière est, heureusement pour nous, une donnée assez abstraite, nous sommes partis en enquête de terrain, tenter comprendre d'un peu plus près ce qui nous pousse à nous emmurer.

Nous sommes partis en Palestine, au Kurdistan turque et sur l'île de Lesbos, palper un peu les contrôles d'identité, les conflits inter-ethniques et des frontières fermées.

Puis lorsque nous sommes rentrés, nous avons continué à enquêter. Dans notre quotidien cette fois-ci, nous avons cherché à comprendre comment fonctionne ce mécanisme de fermeture. Nous avons cherché à voir où les murs se construisent; même là où il n'y a ni brique ni ciment, mais où de toute évidence les esprits se referment, s'enferment, s'étriquent et s'étouffent.

Nous avons envie de parler des frontières qui se ferment, mais nous ne voulions pas tomber dans l'impuissance de la géopolitique cruelle et inaccessible. Nous avons alors décidé de chercher à tirer le fil qui permet de comprendre le lien de cause à effet, le battement d'aile de papillon, celui qui relie la petite à la grande histoire. Celui qui permet de comprendre que l'impuissance n'existe que si nous acceptons de croire que nous ne sommes qu'un tout petit humain.

Car pourtant, un corps humain contient 100 000 km de vaisseaux sanguins.
C'est un tiers de la distance Terre-Lune.

PROCESSUS DE CREATION

Another Brick / est un spectacle qui ne parle pas frontalement du sujet brûlant qui anime sa conception. Nous avons plutôt cherché à emmener le spectateur dans une histoire, à lui faire traverser les cadres de narration pour qu'il vienne en voyage avec nous, à une fête de village, pour y danser, tout simplement. Mais ce week end champêtre a un goût amer, un ton dissonant, une asymétrie qui laisse à penser que ce qui est dit n'est pas ce qu'on entend.



C'est donc au cour d'une aventure somme toute banale, celle de ces trois amis qui attendent le train pour partir à la fête, que se projette les ombres de nos craintes, celles qui enclenchent le processus de protection qui nous pousse à nous emmurer. C'est un spectacle allégorique qui parle d'enfermement à ciel ouvert.

C'est un spectacle poétique qui évoque la frontière sur une ligne jaune.

C'est un spectacle qui donne à réfléchir en faisant résonner les mots, les symboles et les sons.

C'est un spectacle qui donne envie de danser et de transgresser.



ANOTHER BRICK /

une création du collectif Hold Up

avec

Ecriture et mise en scène

Paul Mosseray & Esther Sfez

Assistanat à la mise en scène

Anaïs Grandamy & Manoël Dupont

Interprétation

Delphine Peraya
Paul Mosseray
Esther Sfez

Création sonore

Raphaël Venin

Création Lumière

Ines Isimbi

Scénographie

Alissa Maestracci

DIFFUSION

collectif.holdup@gmail.com

+32 497 07 51 64

+33 782 52 59 98