



ANOTHER BRICK /

Huis clos sur quai de gare
création 2022

ECRITURE ET MISE EN SCENE
INTERPRETATION

ASSISTANAT

SCENOGRAPHIE
CREATION LUMIERE
CREATION SONORE

PAUL MOSSERAY & ESTHER SFEZ
DELPHINE PERAYA
PAUL MOSSERAY
ESTHER SFEZ
ANAIIS GRANDAMY
MANOEL DUPONT
ALISSA MAESTRACCI
INES ISIMBI
RAPHAEL VENIN



LE COLLECTIF HOLD UP

“

LE SOIR : "Mise en scène sportive et comédiens survitaminés"

LA LIBRE : "Du talent de la fraîcheur et de la vivacité"
"Le collectif Hold Up nous invite en somme en voyage au coeur du paradoxe, là où la réflexion rejoint l'action."

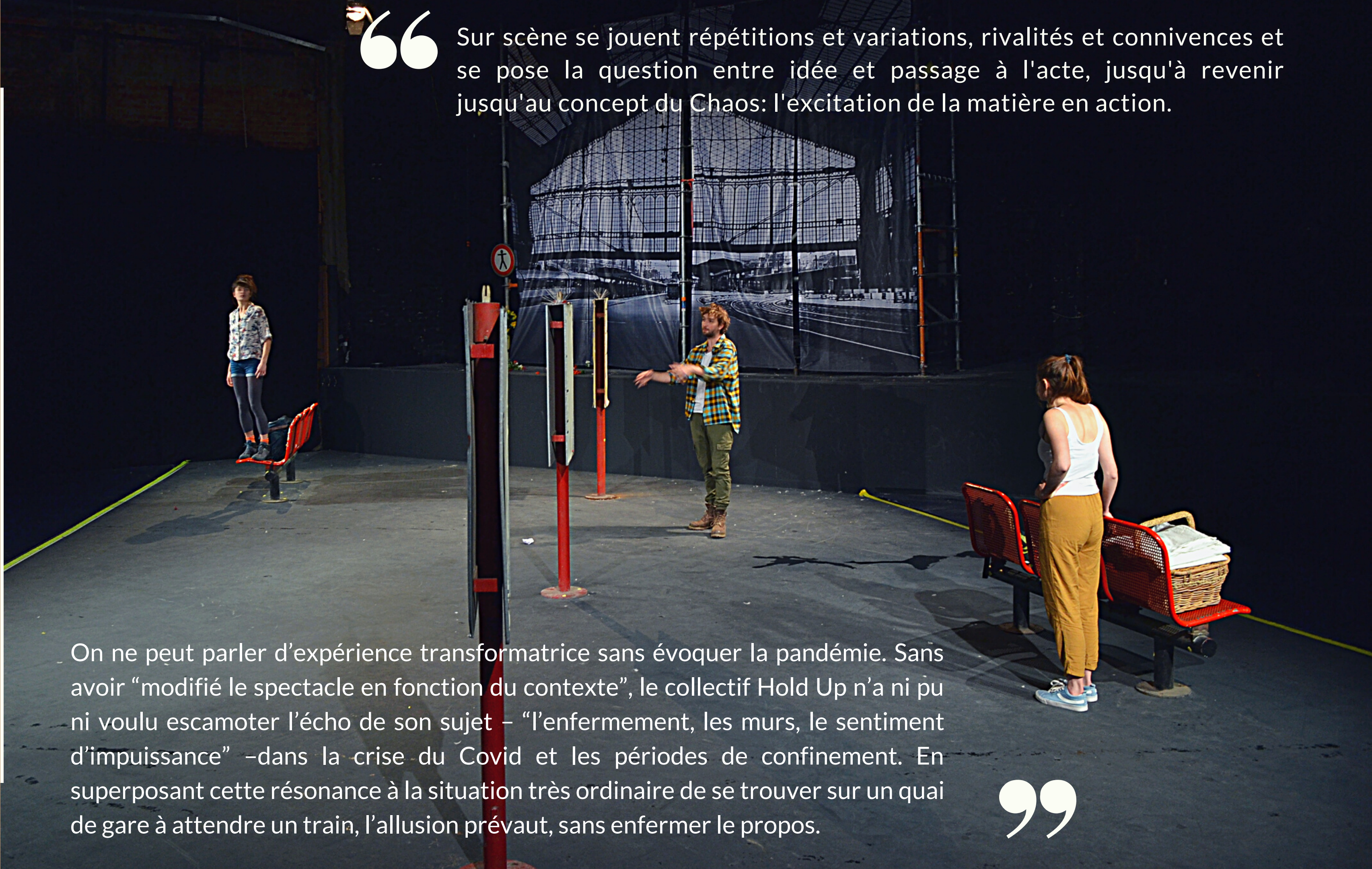
LE SURICATE : "Des interrogations subtiles et une bonne dose d'humour surréaliste"

KAROO : "Intelligent et fin de la part d'Hold Up d'avoir imaginé un traitement aussi léger de sujets aussi lourds. Une manière de démystifier les grandes questions de notre époque, de les rendre accessibles, d'être invité à y réfléchir et à se positionner."

”

“

Sur scène se jouent répétitions et variations, rivalités et connivences et se pose la question entre idée et passage à l'acte, jusqu'à revenir jusqu'au concept du Chaos: l'excitation de la matière en action.



On ne peut parler d'expérience transformatrice sans évoquer la pandémie. Sans avoir "modifié le spectacle en fonction du contexte", le collectif Hold Up n'a ni pu ni voulu escamoter l'écho de son sujet – "l'enfermement, les murs, le sentiment d'impuissance" – dans la crise du Covid et les périodes de confinement. En superposant cette résonance à la situation très ordinaire de se trouver sur un quai de gare à attendre un train, l'allusion prévaut, sans enfermer le propos.

”



“

Par ce biais, à la fois pétillant et plein de sens, que le collectif est parvenu à nous immerger petit à petit au cœur de la « sauvagerie ordinaire ». Une immersion pourtant accompagnée d'un sentiment de légèreté qui contraste avec la dureté du sujet.

Par leur jeu, leur corps et leurs mots, les comédiens ont su nous emmener dans leur réflexion et mieux encore, dans la nôtre. En effet, ils n'abordent pas la question des conflits de frontière de façon frontale – ce qui nous aurait mis face à la situation actuelle des pays en guerre. Ils ont fait le choix d'aborder ce sujet en partant de la perception que nous pouvons en avoir de là où nous nous trouvons.



Another Brick / est une création fine et bien pensée, née dans cette période difficile qui nous fait perdre nos repères. Mais comme le dit si bien ce spectacle :« Le chaos contient en germe ce qui deviendra quelque chose ». Une note positive dont nous avons bien besoin. Une pièce de théâtre à ne pas manquer !





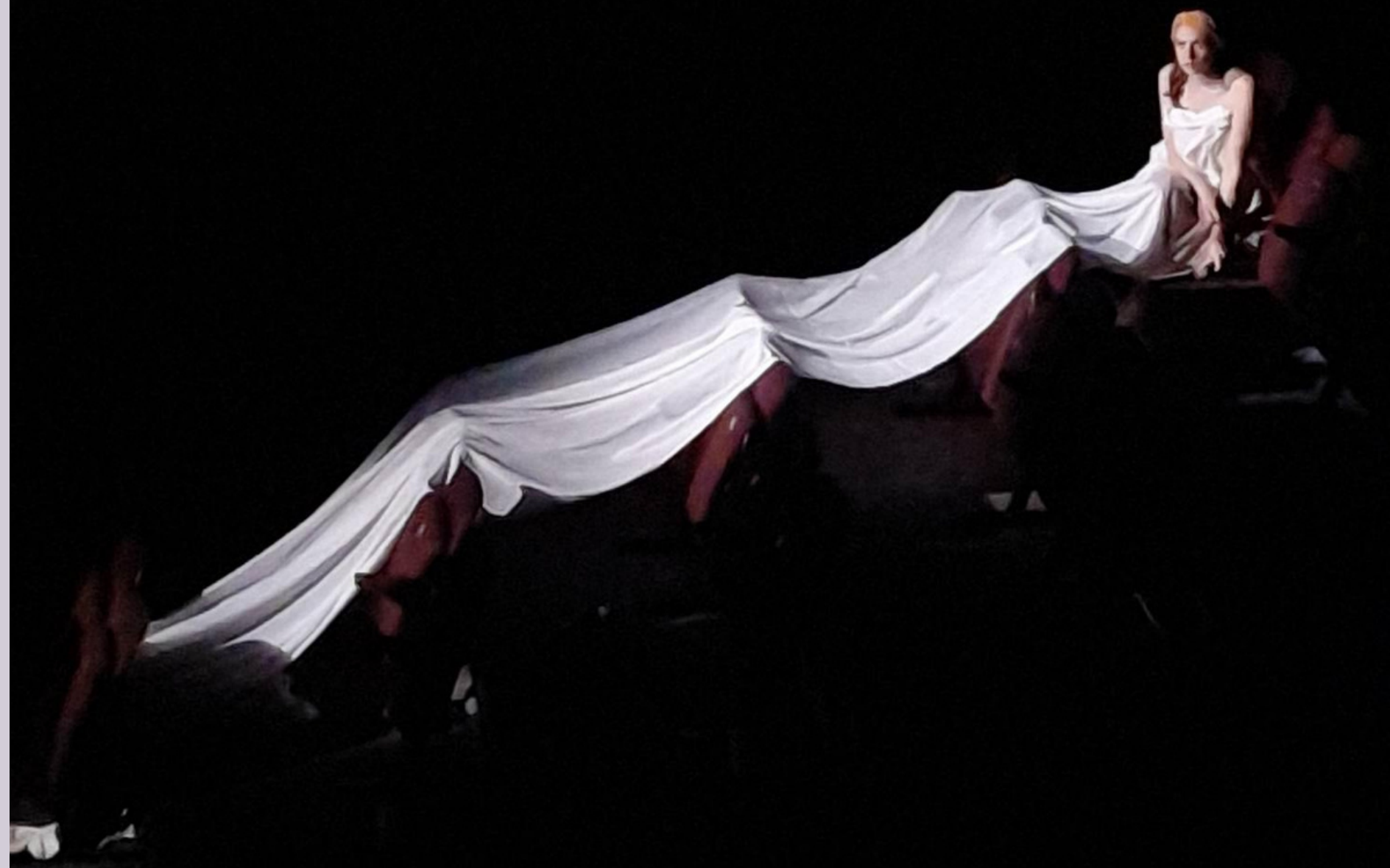
La première série du spectacle **ANOTHER BRICK** / était prévue du 17 au 28 novembre 2020 au Théâtre Marni, à Bruxelles. En raison de la crise sanitaire du COVID 19 les représentations ont été reportées du 15 au 19 février 2022.

Le spectacle n'a donc pu que faire l'expérience d'une avant première à huis clos devant quelques journalistes.

Une captation du spectacle a été réalisée.

Si vous souhaitez lire les articles de presse en entier, rendez-vous sur notre site internet.

Si vous souhaitez recevoir la captation, le dossier de présentation, le dossier pédagogique, la fiche technique ou plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.



+32 497 07 51 64

+33 782 52 59 98

holdup.be